



今月のレクリエーションは、コロナ禍のため外出自粛中なので、屋内レクでも楽しんでいただけるようスタッフ一同、意見を出し合い『紙芝居とお寿司ランチ』に決定しました。

まずは、紙芝居です。演目は「金色夜叉」「愛染かつら」です。幕が上がるとスタッフが役者へと・・・(*^^)v 「すごく上手だった」「生で見ると迫力があるわね」などと喜んでいただけましたようです。

そして、お昼です！ お寿司と聞いただけテンションが上がるのは私だけでしょうか！(^^)！ 否、皆さんもそうみたいです。「私、お寿司が大好き」「とっても美味しい」などととても好評でした。

まだまだ自粛の日々が続きそうです。屋内でも楽しんで頂けるような企画をどんどん考え、利用者様を笑顔にしたいです。



SETSUBUN.
THE LAST DAY OF WINTER.

ILLUSTRATION BY *Yuuji Inoue*

© SHARON



ことわざを知ろう

《 牛 に 引 か れ て 善 光 寺 参 り 》

牛に引かれて善光寺参りとは、思いがけず他人に連れられて、ある場所へ出掛けること。また、他人の誘いや思いがけない偶然で、よい方面に導かれることのとえ。

昔、長野の善光寺近くに住んでいた不信人で欲深い老婆が、さらしていた布を隣の家の牛が角に引っ掛けて走り出したのを見て、その牛を追っていくうちに善光寺にたどり着き、それがきっかけで度々善光寺に参詣するようになり信仰の道へ入ったという言い伝えから。

ボランティア

今月のボランティアは

コロナウイルス対策のため

中止とさせて頂きました。

節分の由来



節分とは本来、「季節を分ける」つまり季節が移り変わる節目を指し、立春・立夏・立秋・立冬それぞれの前日に1年に4回あったものでした。ところが、日本では立春は1年のはじまりとして、とくに尊ばれたため、次第に節分といえば春の節分のみを指すようになっていったようです。

ふれあい通信

2月号

目次

コモドだより

GH3階

ことわざを知ろう

株式会社コモドヴィータ

〒308-0841

茨城県筑西市二木成

1530

☎0296-22-0101



コモドだより

